

碎豔熙寧丙辰交賊寇豔州唐及室遇唐乃詩所謂  
角龍也

呂洞賓多遊人間張洎家居忽有隱士通謁乃洞賓  
姓名洎見之索紙筆八分書七言一絕留贈頗言將  
佐鼎席意未句云功成富在破瓜年俗以破瓜字為  
二八洎年六十四卒乃其讖也

許宣平新安人也常挂一花瓢及曲竹枝每醉獨吟  
曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白  
雲行入翠微好事者洛陽同華間是処題之李太白  
自翰林出東游經傳舍覽詩吟歎久之曰此仙人詩  
也殷七七名文祥周寶舊於長安識之及寶移鎮浙西  
七七心到寶召之師敬益勤每醉歌曰琴彈碧玉調炉

# 神公

養白朱砂解醞逡巡酒能開頃刻花鶴林寺有杜鵑  
花寺僧相傳貞元年中外國僧自天台鉢盂中以藥  
養其根乘植於此寺僧構飾花院人或見女子紅裳  
艷麗遊於花下俗傳花神也一日寶謂七七曰鶴林  
寺花天下奇絕嘗聞能開頃刻花此花可開副重九  
乎曰可也乃前二日往鶴林宿中夜女子來謂七七  
曰妾為上玄所命下司此花此花非久即歸開苑今  
與道者開之來日晨起寺僧訝花漸坼至九日爛熳  
後經兵火其花遂亡信歸闕苑矣

三真子張志和會稽山陰人也守真養氣卧雪不冷  
入水不濡唐顏魯公為湖州刺史日與客會飲唱和為  
漁父詞志和和之曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚







亦未曉詩意。湘曰：事以乃驟，遂告去。未幾，公以諫佛  
胥謫宦潮州。一日途中遇雪，俄有一人冒雪而來，既  
見乃湘也。湘曰：公憶花上之句乎？正今日事也。公詢  
其地名，即藍田也。公嗟嘆久之，曰：吾為汝足此詩曰：  
一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。本為聖明除弊  
事，却將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬  
不前。知汝遠來深有意，好教吾骨瘴江邊。  
黃覺嘗送客都門，至則客已遠。旅舍中見一道士，因  
取酒為命之共飲。既罷，道士奉杯以水，寫呂字竟始  
悟其為洞賓也。道士言：明年江南見君，竟果得江南官  
及期見道士出懷中一錢，懷其次十又三小錢，曰：數  
不可益也。予藥數寸許，曰：歲且以酒磨服之，可保一

# 神公

元疾如其言，至七十餘藥亦幾，乃作詩曰：床頭  
日元多子，屈指明年七十三。果以是歲卒。  
有商客過海，遇風俄抵一處，門宇聳峻，傍有一閣，珍  
器爛然，云是樂天之宮。樂天聞之，遂有二絕曰：近有  
人從海上回，海上深知見。樓臺中有仙龕，開一室，皆  
言比待樂天來，空吾空門不奉仙。恐君此語是虛  
傳，海上不是吾歸處。歸即須歸地，率天。  
女真錢氏二姊妹，依止陶隱居，誦黃庭經，即茅山燕  
洞也。至今有碧桃、紫萼、蒲馬，其姊尋披白練衣，得道  
入洞。及女弟至洞，已闔矣。薄化五年，巡檢使夏傑嘉  
貞，與建隆道士五人往彼，投龍。是夜雷震，其洞復開。  
真測淺深，有一廳，吏深入，遇道士與林擒一枚，食之。



言詩十一  
遂絕粒田霖有詩板在焉燕口龍泓氣象清錢真此  
知有遺靈仙鄉去後師猶在女弟回時洞已扃雲片  
尚如飛白練泉聲長似誦黃庭碧桃花發菖蒲紫留  
與人間作畫屏

相州福霞谷有橋順二子那飛龍樂二九十年不飢  
魏文帝詩曰西山有仙臺不飲亦不食謂此也

唐宋分門名賢詩話卷第十六

伶倫

唐宋分門名賢詩話卷第十七

伶倫

李國主建隆二年遷南都嘗宴于江上望皖公山愛  
其清峭樂工李家明獻詩曰龍舟輕颺錦帆風漢武  
淶陽事一同回首皖公山色好影斜不到酒杯中國  
主慙沮家明嘗從國主見牛卧林下國主曰牛熟乎  
家明應声曰曾遭寧戚鞭敲角又被田單火燎身閑  
卧斜陽斫枯草近來問喘更無人從行宰相皆謝罪  
李家明滑稽善諷諫後主於苑中命臣僚臨池釣魚  
群臣皆得魚唯後主无所獲家明元其不豫乃奏曰  
臣昧死上菊蕘曰玉柱垂鈎興頗濃碧池波暖正溶  
溶凡鱗不敢吞香餌知是君王只釣龍



南漢考工員外郎鍾允章邕州人乾和初至廣州居  
隣教坊伶人多請允章為俳優詞殤帝初即位每宴  
射中的伶人墻進道詩有金筭離弦三尺電星鶻破  
的一聲雷帝問何人詞或對以允章歎賞久之  
江南李主本徐溫養子及篡徐氏遂遷徐氏于海陵  
中主用宋齊立謀徐氏无少長尽殺之其後齊立稚  
子病閉閣不見客有樂三日變警作一詩書紙為上  
放入齊立第中詩曰化家為國寔良圖只是先生為  
計謀一个小兒拋不得讓皇當日又何如海陵宅之  
東至今有小兒冢數十即當時所殺徐氏子也  
伶人王感化建安人隸山光樂籍建州平入金陵教  
坊感化少聰俊善屬辭滑稽无窮時本郡節帥更代

# 伶倫

感別感化前獻詩曰旌旆赴天臺  
山曉色開方悲還復喜迎佛迭如來  
至金陵中主宴苑中有白野鵲  
中主令賦詩應声曰碧崑深洞  
恣遊遨天与盧花作羽毛要識  
此來棲宿如上林瓊樹一枝高  
又令題怪石其一聯云草中誤  
認將軍虎山上曾為道士羊盧  
州張崇入覲中主張宴崇獻名  
馬寶帶御衣為壽馬入自東階  
見組綺輝赫驚躍不肯前樂方  
作饒在御皆不能為計感化忽奮  
袂而前獻詩曰寶馬雕鞍貢紫  
庭渥注神俊舊傳名四蹄蹀躞  
天階下乍對龍顏不敢行呼令  
牽去君臣大悅

唐王維天寶末安祿山陷兩京  
維陷於賊祿山宴於凝碧宮樂工  
皆梨園弟子教坊樂人維聞之潛  
為詩



曰万戶傷心生野煙百官何日再朝天秋槐花落深  
宮裏凝碧池頭奏管絃賊平陷賊官三等定罪維以  
詩聞肅宗宥之

鬼魅

唐丞相馬植罷安南都護除黔南不得志維舟峽中  
古寺前夜月明明見白衣人緩步堤上吟曰截竹為  
筒作笛吹鳳皇池上鳳皇飛勞君更向黔南去即是  
鉤陶万類時後果大拜

唐元年春元載因早朝有獻詩者載令左右收之  
俱入中書看其人口若不能讀請自誦一首因吟曰  
城東城西舊行如城裏花飛柳如絮海燕啣泥欲下  
屋裏無人却飛去吟畢遂不見乃知亦人也載後

敗破家妻被戮

馮翊夏陽縣據大河南有漢泉清激可鑑大和中  
尉趙生一父与同輩聯步望月於漢泉之上忽見一  
人兒甚黑綠袍自水中出徐吟曰夜月明皎皎綠波  
空悠悠趙生且驚其人遂溺入水明日趙生復遊入  
漢水神窟見土偶人被綠袍視其兒即昨夕吟詩者也  
元和初有進士陸喬者好吟詠家于丹陽郡所居有  
池沼嘗一夕風月清朗有叩門者出視之見一人儀  
狀秀逸自稱曰我沈約也聞君雅好吟詠故來候謁  
耳聞而呼左右曰召青箱來俄有一兒纔可十歲風  
兒明秀約曰此吾愛子也欲使傳吾李故以青箱名  
焉然亦能詩比從吾与范僕射過臺城命為感舊詩



遂調之曰六代舊山川興亡幾百年繁華今寂寞朝  
市昔喧闐夜月琉璃水春風郊色天傷時与懷古垂  
淚國門前喬歎賞文之忽不見

唐韓士晉昌人隱于九華山晚步山下曾天雨初霽  
於深林中見一白衣少年紗巾兒孤而俊語調水吟  
步自若吟曰澗水潺潺聲不絕溪壠茫茫野花發自  
來自去人不知歸時長對空山月燕士歸以問里人  
曰是吳氏子善詩卒僅數年矣

進士曹唐以詩名於世嘗寓居江陵佛寺寺有亭治  
甚幽勝嘗自臨詠因得一聯曰水底有天春漠漠人  
間无路月茫茫意頗自得後一日還坐沼上忽有一  
婦入素裳甚閑冶徐步而詠唐所得一聯唐追而詠

# 鬼魅

之終不肯應未十步即不見數日唐亦卒

海陵王綸女為鬼所憑自稱為仙人呼為神輒不受  
書字數品皆有名号形製不相犯云是諸仙所用因  
難考校又有雪詩云何事月娥欺不在乱飄端葉落  
人間說云天上有端木開花八出又題金山寺云壽  
頭風袞雪山脚石蟠虬居數歲神去女槽然无所知  
嫁廣陵呂氏而今猶存

錢起寓宿驛舍聞物外有人詠曰曲終人不見江上  
數峯青詠者數四起誦之及殿試湘靈鼓瑟詩落句  
意又下屬遂以此一聯續之因中魁選

唐劉山甫隨侍官於嶺外後北歸泊紅青草湖登岸  
見有北方毗沙門天王祠因詰之見其廟宇摧圮山



正訛

甫少年有才思乃題云壞墻風雨築經春草色盈庭  
一坐塵自是神明无感嘆盛衰何得却由人是夜夢  
天到青曰我非天王商岳神也汝何相侮俄而驚寤  
風浪斗起沉溺在即遽起應謝令徹去詩牌然後方

正訛

唐正初中勅下度支求杜若省郎以謝朓詩有芳洲  
採杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑至如唐故事  
中書省中植紫薇花何異坊州貢杜若耶若然歷世  
循之不以蒸非至今舍人院紫薇閣前植紫薇花用  
唐故事也白樂天有紫薇花對紫薇閣前之句  
杜子言野馬也塵埃也乃是兩物白人即詩野馬在

塵埃吳靜云勸梁間之野馬韓偓云總裏日光飛野  
馬恐不然也野馬乃田野間游氣耳遠望如群羊又  
如水波佛書謂如熱時野馬陽焰即此物也  
今人守郡謂之建麾盖用顏延年詩一麾乃出守此  
誤也延年謂一麾乃指麾之麾如武王右秉白旄以  
麾之麾耳延年阮始平詩云屢薦不入官一麾乃出  
守謂山濤薦咸為吏部郎三上武帝不用後苟充一  
摺遂出始平故有此句延年被擯以此自託耳自杜  
牧之為登樂游原詩云擬把一麾江海去樂游原上  
望西陵始繆一麾遂為故事

前史稱嚴武為劍南節度使放肆不法李白為之作  
蜀道難按孟祭所記白初至京師賀知章首詣之白



出蜀道難讀未竟稱歎數四時乃天寶初也是時已  
作蜀道難嚴武為劍南乃在至德以後肅宗時年代  
甚遠小說所記各得於一時聞見本未不昧舛誤  
大率如此

徐錯仕江南嗜李諒博時吳淑為校理古樂府中有  
修字者切鑑淑多改作操蓋章草之變也錯曰非可  
以一例若漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑嘆傷久之  
洪州袁夏秀才覲親道由永州因見何仙姑曰吾鄉  
有古人亭永亦有之彼此孰是仙姑曰此亭因選詩  
而得名詩曰洞庭有歸客瀟湘逢故人洞庭之水與  
瀟湘之水一源耳永之池湘水出其左瀟水出其右  
以二水所出故為永字永構此亭得其實也因吟一

正訛

論曰全永從來稱舊郡瀟湘源上構高臺前自  
有流水亭上而今無故人風細日斜南楚晚鳥啼花  
落湘東春因君問我昔時事江左亭名不是真

白樂天詩云請錢不早朝請作平声唐人語也今人不  
用斯字唐人作新音至五代時作入声陶穀云尖簷帽  
子卑凡斯是也樂天又云金屑琵琶槽雪擺胡騰衫琵琶  
胡与今人語同杜工部詩云皇鵬寒始急口傳歌云千  
呼万喚始出來人皆以為語病其實不然事之終始即  
昔上声有所宿留昔去声二公詩自非語病也

司馬君實論九旗之名旗与旂相近小雅庭燎夜向  
晨言觀其旂左傳龍尾伏辰取號之旂然則旂當為  
并音門中人言清濁之清則不改清字丹青之青則



為妻音又以丞為塵不知辨本是井音亦周人語轉如青之言妻也五方語言若是者多閩人以高為歌音荆楚人以南為難判為斤升為身文士作歌詩多亦不悟

真宗朝試天德清明賦有閩士破題云天道如何仰之弥高會考試者亦閩人遂中選又荆南進士吟雪詩始用先字其落句云十二峯前旋旋添讀添為天字也

文士用事錯誤雖為缺失然不害其美杜甫云功曹先復漢蕭何按光武謂鄧禹何以不掾功曹又曹參嘗為功曹鄧侯非也陳子昂云吾聞中山相乃馬放麀翁放麀本秦州名孟孫之臣也中山誤矣

正訛

宋景文言大小孤山以孤獨為字有唐江瑀乃為婦人形龍首陳簡夫留詩曰山稱孤獨字庶塑女郎形過客雖知誤行人尚乞靈時稱絕句

羊惜太山人也雅尚道選帝遊阮郎亭崖上有篆書刻石世傳漢阮肇題詩入石摸榻驗之乃李陽冰為縉雲令遊此亭題耳詩云阮客自何所仙雲洞口橫人間不到處今日此中行

杜工部詩有家家養烏鬼頓頓食黃魚說者謂夔峽間至有鬼戶乃夷人也其主謂之鬼主不聞有烏鬼也士人劉克乃按夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣為烏鬼蜀人臨水居者皆養之繩繫其頸使之捕魚得魚即倒提出之至今如此



詞人歌詩用也字本皆音夜字杜云青袍也似公元  
稹云也向慈恩寺裏遊令人讀為如字非也  
唐李習之不能詩韓吏部集有習之兩句云前知詎  
灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得石刻刺  
史李翱戲贈詩云縣君愛埽渠遶水恣行遊鄙性樂  
山野掘地便成溝兩岸植芳草中間漾清流所尚既  
不同埽鑿各貞脩從他後人見景趣誰為幽此別一  
李翱亦習之也唐書習之傳亦不記王深甫編次習  
之集乃叙入此詩云

唐宋分門名賢詩話卷第十七

箋釋

唐末分門名賢詩話卷第十八

箋釋

古樂府詩有行胡從何方列國持何來羅德卷五  
木香迷造女蒨与都梁廣誌云女蒨香出西国似細  
艾淮南維揚有蜀崗者揚州之北却也或曰勢連蜀土  
或以產茶味如蜀茶云自蜀岡之南有竹西亭游竹  
踪翠後即禪智寺也義取杜牧之詩有斜陽竹西路  
歌吹是揚州自蜀岡以南景氣頓異北風至此遂絕  
北都使宅舊有過馬廳唐韓渥詩云外使進鷹初得  
按中官過馬不教嘶由云上乘馬必中官御以進謂  
之過馬既乘之然後躩蹠而嘶鳴也  
新中銅駝鄉魏武帝陵下銅駝石犬各二古詩云石



犬不可吠銅馳徒尔安

吳故宮有香水溪俗云西施浴如人呼為脂粉塘吳

王宮人濯粧於此溪上源至今猶香古詩云安得香

水泉濯郎衣上塵

磁湖鎮道士磯即西塞山也孫策破董射於此薛能

詩有西塞長雲及南湖片月斜正謂此如南湖只今

磁湖之南湖城實敗走南湖以荷自蔽即此地也

蘭溪自黃州麻城出東南流大江相有水極清冷杜

牧之詩云蘭溪春及碧泱泱是也

彈碁今人罕為之有譜一卷唐賢所為其局方二

尺中心高如覆孟其巔為小壺四角微凹起李商隱

詩曰玉作彈碁局中心最不平謂其中高也白樂天

笑釋

詩彈碁局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半  
局今譜中具有此法柳子厚叙册二十四碁者即此  
戲也

砌臺即今檨檨臺也王侯家多作砌臺以為臨觀之

景唐張仲素詩云寫望臨香閣登高下砌臺林間路

青去席上意錢來

宋次道嘗為西都詩以野狐落對五鳳樓野狐落宮

入所聚如也

神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名他時有

將相則朱書之及第後知聞或未遇及第時題名字

添前字故詩曰曾題名如添前字送出城入乞舊詩  
湖南湘潭縣有興唐寺有劉夢得撰嚴禪師碑并益

詩法十八



賓王鄭谷詩谷詩有湘水似伊水湘人非故人乃此寺前江流也

真州即揚州之揚子縣也或為白沙鎮祥符中丁謂鑄聖祖天尊於此因置真州有儀真觀觀之西一

水縈迴南入大江号曰胥浦一日三潮俗云子胥解劍渡江所也觀之記載使者以像在舟潮水忽至日

方午至今此水有午潮張芸叟有詩云聞說仙源接瀨鄉閑遊詩侶礼虛皇三潮寶派通前浦万葉靈杉

蔽蜀岡天地宮冥供寫像江山回合助靈祥五雲送入蓬萊閣留与人間作道場

江寧昇元寺即瓦棺寺也在城西南隅前瞰江面城後踞崇岡最為古迹然累經兵火略无彷彿李氏時

箋釋

昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李太白所謂日月隱簷楹者也

瓜洲渡揚子橋者介於南北之衝南走儀真往瀟湘者由此而首塗北趨京汴之秦隴者自此而取道故

古詩有揚子江頭揚柳春揚花愁殺渡江人數声羌笛離亭晚若向瀟湘我向秦乃其地也後羅正之宰

江都嘗脩其亭館因重刻其詩于石云刀約使契丹戲為四句詩曰押燕後離畢看房賀跋

支錢行三匹裂密賜十貔狸皆紀實也後離畢官名如中國執政官賀跋支如靴衣防閑匹裂小木罌以

色綾末為之如黃漆貔狸皆如鼠而大尤居食果穀嗜肉秋以為珍膳味如臍子而脆

寺誌一

三



川峽呼梢工萬手為長年三老老杜詩云長年長老  
歌聲裏白馬灘前高浪中

鸚鵡水鳥也其膏可以塗刀劍令不鏽爾雅注云膏  
主塗劍續英華詩云馬銜首指葉劍堂鸚鵡膏是也  
周禮四時變火春取榆柳之火夏取棗杏之火唐時  
惟清明取榆柳之火以賜近臣戚里故韓翃有日暮  
漢宮傳臘燭青煙散入五侯家之句

韓渥詩云柳絮覆溪魚正肥魚食柳絮而肥也

嶺南雷州瓊崖山中多香樹海夷率為槽以飼犬境  
鄭文寶有沈檀香植在天涯賤等荆衡水面撈未必  
為槽飼雞犬不知煨燼回象家

商汝多麝所遺糞嘗就一処雖遠逐食必還走之

篋釋

欲遺迹他所慮為人獲然人反以是求得之麝絕愛  
其膻為人所逐勢且急即自投高崖幸爪裂出其香  
就繫而死猶拱四足保其膻李義山詩云投高麝退  
香許渾詩云尋麝採生香

前世遺事間有古入文章中見之元稹詩有琵琶宮  
調八十一三調絃中彈不出琵琶共有八十四調蓋  
十二律各七均乃成八十四調稹詩言八十一調人  
多不論所謂沈存中於荆公家得唐賀懷智琵琶譜  
其序云琵琶八十四調內黃鍾太簇林鍾宮聲絃中  
彈不出頂管色定絃八十一調皆以此三調為准更  
不用管色定也始論稹詩言

國史譜客有以按樂圖示王維者維曰此霓裳羽衣



第三疊第一拍也然此好奇者為之霓裳曲凡十三疊前六疊无拍至第七疊方謂之疊通自此始有拍故白樂天詩云中序擘騁初入拍中序即第七拍也項年王師南征得黃帝炎一曲于交趾乃杖鼓曲唐曲有突厥蓋阿鵠蓋施肩吾詩云顛在楚客歌成雪媚賴吳娘笑是蓋

晉周瑜字公瑾廬江人也善音律知太常每法管不調不應者目視即知之吳志所謂曲為誤周郎顧宣法師詩云周郎不須顧今夜管絃調

古樂有三調声清調平調側調也王建詩云側商調裏唱梁州是也

茶牙古入謂之雀舌交頰言其嫩也今茶之美者其

箋釋

質素良而所植之木又美新牙一發便長寸餘惟牙長為上品雀舌交頰下材耳乃北人不識誤為品題予山居有嘗茶詩云誰把嫩香名雀舌定來北人未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長

古法採草藥多用二月八月此殊未當用葉者取葉初長足時用牙者自從本說用花者取花初敷時用實者取成實時採皆不可限以時月緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三月花者深山四月方花白樂天遊大林寺詩有人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開之句

東北崑海畔有大石龜俗云魯般所造夏則入海冬復止此山陸機詩云石龜尚懷海我寧忘故鄉



京口甘露寺俯大江踞崇岡天下絕致也庭下有石如蹲羊即狼石也世傳孫權劉備據此以謀曹操云前朝題記歷歷皆在故張芸叟詩云江北江南同一道忽忽踞石各論情功成与尔遊滄海此語當時是至誠

北方有白鴈似鴈而小色白秋深乃來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜詩云故国霜前白鴈來即此也初盧多遜与趙譜眈睚太宗踐祚凡召對即傾之太宗感之黜普河陽朝辭袍笏面許曰臣以无扶之迹獲事累聖况曩日昭憲聖后大漸之際臣與先帝面受顧命遣臣親寫二書令大寶神器傳歸陛下以二書合縫批之立臣樹為證其一書先后納於樞一

# 箋釋

書先帝手封於宮中乞陛下試尋之庶乎少雪此行身移則事起豺狼在塗危若累卵誰肯為臣辨者後果得書於禁中帝疑遂决多遜竄崖上謂普曰幾誤斬卿故王禹偁韓王挽詞有鴻勳書冊府遺訓在金滕之句 霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上墜仙山歸作霓裳羽衣曲王建詩曰聽風聽水作霓裳白樂天詩注云開元中西涼府節度使敬遠造鄭愚津陽門詩注云葉法善嘗引上入月宮聞仙樂及歸但記其半遂以笛寫之會西涼府都督楊敬遠進婆羅門曲与其声調相符遂以月中所聞為散序用敬遠所進為其腔号霓裳羽衣曲云



唐宋分門名賢詩話卷第十八

唐宋分門名賢詩話卷第十九

雜紀

真皇嘗曲宴群臣於太清樓君臣歡飲談笑無間忽  
問麝浴有佳者否中貴奏有南仁和者亟令浴之遍  
賜宴席又問近臣曰唐時酒價幾何无有對者丁晉  
公奏曰唐酒每升三十上曰何以知丁曰臣嘗記杜  
甫詩云速來相就飲一斗恰有三百青銅錢上大喜  
曰甫之詩自可為一代之史也

鼓吹部有拱辰管即古之叉手管也 太宗皇帝賜

今名邊兵得勝回則連隊抗声凱旋乃古之遺音也  
其詞皆市井鄙俚語沈存中在齋延時製數十曲令  
士卒歌之今粗記數篇其一先取西山十二州别分子將

雜紀

詩史



雜紀

打衙頭回看秦塞低如馬漸見黃河直北流其二天  
威卷地過黃河万里羌人尽漢歌莫堰橫山到流水  
從教西去作恩波其三馬尾胡琴隨漢車曲声猶自  
總單于青弓莫射雲中鴈歸鴈而今不寄書其四旗  
隊渾如錦綉堆銀裝肯颯打回回先教淨掃安西路  
待向河源飲馬來其五靈武西涼不用圍番家總待  
納王師城中半是山西種猶有當時軋吃兒  
張詠尚書鎮宛江郎報同年王文貞登庸乘崖不悅  
奮髯振臂謂坐客曰朝廷安肯用經綸康濟人乎予  
少小以直節自誓束髮登用无兩府心時幕中杜壽  
隆者承語而佞之曰不肖固知公素无兩府意公遽  
問曰此言曾中事子安得知杜曰某嘗誦公柝詩云

安得辭榮同范蠡綠絲和雨擊漁舟以此知之公愷  
少解

蹴鞠國朝士人惟柳三復能之丁晉公亦好焉作詩  
自叙述云背裝花屈膝白打大廉斯進前行兩步蹠  
脚立多時柳欲見晉公无由會晉公蹴毬後園柳伺  
之毬果迸出柳即挾之左右以告晉公公雅聞其名  
即召之柳白欄懷所業首戴毬以入見晉公再拜者  
三出懷中書又再拜每拜毬轉至背脅間既起復在  
僕頭上晉公大奇之留為門下客世傳毬最賤藝天  
下万事弟子拜師獨毬師拜弟子每勞賜酒必拜是  
師拜弟子也術不可不慎此亦可以諭大云  
龐相有躁因修賀刺懶為茶室書之句晁宗憲作者



判云省府例下蒼空書晏相在南都每有疎客過必用樂云无話可說用此聒之

雍陶負外蜀人也為簡州太守自比謝宣城柳吳興賓至則挫辱投贖者稀得見之有馮道明下第請謁給贖者曰與負外故舊聞者以道明啓之及引進陶呵曰與公味平生何故舊之有道明曰誦負外詩仰負外德詩集中曰得相見何隙平生耶遂吟雍詩曰立當青草人先見行近白蓮魚未知閉門客到常疑病滿院花開未是貧江声秋入寺雨氣夜侵樓雍聞吟欣狎賞之加厚

范魯公質奉進七和疑相愛其程文自以登第舊在十三人謂質曰君之詞業合在甲選暫屈為第十三

雜紀

人傳老夫衣鉢可乎魯公謝之後至作相亦復相繼時門生敵詩曰從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳唐人飲酒喜以令為賞罰韓吏部詩云令徵前事為白傳詩云醉翻欄杆拋小令以絲管為令者即白傳所謂大都欲以酒勸人故始言送而繼承者辭之搖首按舞之屬皆却之也至八变而窮斯可受矣其幸故事物色則韓詩所謂也俗有繼語曰急行急圓慢打慢圓分為四段送在搖前初似陶瓦乃謂令耳

胡擢善狀花鳥草木氣韻殊絕飄然有物外志嘗謂弟曰吾思苦於三峽聞猿啼吟曰甕中每醞道遥藥筆下閑偷造化工

太宗皇帝基品第一待詔聖玄者臻于絕倫朝臣



潘慎修將居中亦善甚至三品內侍陳好玄至第四  
自賈玄而下皆受三道慎修受四道好玄受五道慎  
修亦獻詩曰如今縱得仙翁迹也怯君王四路饒  
唐相鄭祭題老僧曰日照四山雪老僧門未開凍餅  
粘柱礎宿火陷炉灰童子病喘去鹿麋寒入來自云  
此詩可衡稱重輕不偏也或問相國近有新詩否曰  
詩思在灞橋風雪中驢子上此如何得之  
元稹相出廉問浙東在浙河七年因醉題東武亭曰  
役役閑人事紛紛碎簿書功夫兩箇盡留滯七年餘  
病痛梅天發親情海岸踈因循歸未得不是戀鱸魚  
盧簡夫侍御曰丞相不戀鱸魚為好鏡湖春色耳  
也採香

雜紀

白尚書姬入樊素善歌妓人小蠻善舞嘗為詩曰櫻  
桃樊素口楊柳小蠻腰樊素手既巧而小蠻方豐艷  
因為楊柳枝詞以託意云一樹春風万万枝嫩於金  
色軟於絲永豐坊裏東南角日無人屬阿誰至宣  
宗朝國樂唱是詞上問何人詞永豐在何處左右具  
以對遂因使命取永豐柳兩枝植於禁中白感上知  
名且好尚風雅又為詩一章其末句云定知此夜天  
文裏柳宿光中添兩枝

李翱江淮典郡有進士盧儲投卷翱禮遇之因置卷  
机案出視事翱女及笄見儲投卷尋繹數四謂小青  
衣曰此人必為狀元翱聞之選儲為婿乘羊果狀頭  
及第徑赴嘉禮催粧詩有昔年將去玉京遊第一仙



人許狀頭今日幸為秦晉會早教鸞鳳下裝樓  
 馮道為後唐莊宗記室晉高祖入洛命為相天福二  
 年議遣使此虜奏寶冊加戎王之号道請行至虜虜  
 以道有重名欲留之命与虜相同列所賜皆等戎人  
 賜其臣牙笏及鵬日賜牛頭為殊礼道皆得之作詩  
 謝曰牛頭偏得賜象笏更容持二年四月始還京師  
 因作詩述此使之意去年今日奉皇華只為朝廷不  
 為家殿上一杯天子泣門前雙節国人嗟龍崇冬往  
 時時雪兔苑春歸处处花上下一行如骨肉幾人身  
 死掩風沙道在虜中歲大寒賜錦襖紹襖各二羊裘  
 狐貂裘各一每入服裘裘四襖夜宿館中併覆三謁  
 詩云朝被四襖專歲于夜盖三裘怯露頭

唐南蠻傳歡西川僖宗幸蜀虜其作梗許以公主下  
 降蠻王喜其虎姻大國命宰相趙隆眉楊奇鯤段義  
 宗來朝行在高駢太尉自淮海飛章云南蠻心齊唯  
 此數人請留而鳩之迄僖宗還京南方元虞用高之  
 策也揚奇鯤輩各有詞藻途中詩云風裏浪花吹更  
 白雨中嵐色洗還青江鷗聚起隄前見林枕啼時枕  
 上聽此際自然无限趣王程不敢暫留停  
 自唐已來試進士詩号省題近年能詩者亦時有佳  
 句如蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問  
 洛陽八勝元發西旅來王云寒日邊声断春風塞草  
 長傳聞漢都護歸奉石羊觴諤有詩名題驪山云行  
 入問宮殿耕者得珠璣最為驚策



孟蜀王時花藥夫人能詩而世不傳其歌詞清婉可愛他日王平甫治館中廢詩得亡言詩一卷題云八十九首而存者才三十餘篇大約似王建宮詞一篇云厨舫進食筵時新列坐无非侍從臣日午殿頭宣索鱸隔花催喚打魚人又月頭去給買花錢滿殿宮娥二十千遇著唱名多不語含羞急過御床前他篇類此

裴令公居守東洛夜宴半酣公索聯句元日有得色時公為破題次至楊侍郎曰昔日蘭亭无艷質此時金谷有高人白知其不能加遽裂之曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元顧白曰樂天可謂能全其名者也元和十一載歲在丙申李涼公下三十三人皆取寒

雜紀

素時有詩曰元和天子丙申年三十三人同得仙袍似爛銀文似錦相將白日上青天

劉虛白与太平裴公同筆硯及公主文虛白猶是率子試雜文日簾前敲一絕日二十年前此夜中一般灯燭一般風不知歲月能多少猶著麻衣待至公邕州蔡大夫禁撫州刺史郡有汝水放生池邊人採捕忽有一人乘小舟釣於其上蔡怒遣吏捕之釣者乃為詩日投却長竿捲却絲手携蓑笠敲新詩臨川太守清如鏡不是漁人下釣時

德宗西幸有二馬一号神智驄一号如意騮進退緩急皆如上意故謂之功臣一日上幸諸宮苑內厩控馬侍者進瑞鞭上語近臣日昔朕西幸有二駿謂之二



雜紀

絕今獲此鞭可謂三絕矣因吟韓舍人羽詩鴛鴦  
白齒新齊晚日花間放碧蹄王靴乍回初噴沫金鞭  
欲下不成嘶

李廷臣山東人也嘗官於瓊管有夷人携錦臂鞵上  
織成詩一聯云思袍草色動仙籍桂香浮乃 仁皇  
賜進士及第詩也其聖製遠播為夷人所重如此廷  
臣以千金就易之作小屏致几硯間旦夕以為寶玩

**蠶為商世說** 趙 蠶參軍三月三日作詩曰蠶  
柘公問曰何物也答曰蠶名魯姬偶桓公曰何為作

蠶 詔隆曰千里投公始得蠶參軍那得不作蠶語

舊說禮部郎中掌省中文翰謂之商官舍人百日内須  
知制誥故王元之与宋給事詩有須知百日掌絲綸

之句又謂禮部員外郎為瑞錦窠員外郎廳前有  
石諸州府送到廢印皆於石上碎之又書寫祥瑞亦  
員外郎所掌令狐楚元和初任禮部員外郎有詩曰  
移石幾番敲廢印開箱何處送新書

禮部貢試院進士日設香案于階前主司率入對拜  
此唐故事所坐設位供帳甚盛有司具茶湯至試季  
究則悉撤帳幕氈席之類亦无茶湯渴則飲硯水又  
人皆黔其吻非固困之也盖防氈幕及供應人私傳  
經義故事為之防歐文忠有詩曰焚香答進士徹幕  
待諸生

江南陳潛字彥深新誥入徐知誥表為江州衙推知  
誥會延賓亭命諸儒賦紅薇詩先成者賜錦袍惟潛



得之

薛能尚書鎮彭門時溥劉巨容周友俱在麾下未數  
年溥鎮徐巨容鎮襄岌鎮許俱假端揆故能詩曰舊  
將已為三僕射病身猶是六尚書

唐朝長安士大夫多重內官而輕外任二署兩者尤  
為華貴故自丞郎或翰苑出領節制者皆以為失意  
當時任方面目為麓材是以張燕公有言媿无竒材  
供國寵用又薛許昌謝茶詩曰麓官乞与真拋却賴  
有詩情合得嘗東京明德門朱梁号建國樓其上有  
節度使王彦威詩石云貔貅十万擁雄師正是酬恩  
報國時汴水波濤喧鼓吹隋堤柳色拂旌旗前驅紅  
旆關西將列坐青娥趙國妃為報長安寇蓋道麓官

到底正男兒其言是亦有憾耳

唐宋分門名賢詩話卷第十九



樂府

唐宋分門名賢詩話卷第二十

樂府

鼎州滄水驛樓有菩薩蠻闕云平林漠漠煙如織寒  
山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁王梯空佇  
立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭短亭魏道輔見  
而愛之後至長沙得古集於子宣家乃太白詞也王  
拱辰尚書長安禮上日理掾撰口号有人間合作大  
丞相天下猶呼小狀元又梅龍畝摯知杭州禮上日  
一曹掾撰頭盞曲子有黃閣方開金鼎調羹只待梅  
皆奇作也

錢思公謫漢東日撰一玉樓春詞曰城上風光鶯語  
亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先



已歎情懷歎亦歎  
鳳芳尊今日若尊惟恐淺每酒闌歌之即位下時後  
閣有白髮一姬乃鄧王歌嬖驚鳴也遽言先王將薨  
預戒挽鏡中歌木蘭花引紉為透心相公亦將亡乎  
果薨於隋鄧王舊曲亦嘗有帝鄉煙雨鏤春愁故因  
山川空淚眼  
唐戎昱守零陵籍妓中有善歌者襄帥于公頓遽召  
之昱不敢違命比至令歌歌乃昱送妓詞也其詞曰  
寶鈿香蛾翡翠裙粧成掩泣欲行雲殷勤好取襄王  
意莫向陽臺夢使君公曰大丈夫不能立功業為異  
代所稱豈宜棄人愛姬為己之娛乎遂多以緡帛道  
還零陵

# 鼎府

新五代史唐昭宗幸華州登齊雲樓西北顧望京師  
作菩薩蠻詞三章其卒章曰野烟生碧樹陌上行人  
去安得有英雄迎歸大內中此詞至今墨本在陝州  
佛寺紙札甚草草後人跋尾已盈巨軸  
呂申公累乞致仕 仁宗不允久之他日復叩於便  
坐上度其不可棄因詢之曰卿去誰可代者申公曰  
知臣莫若君陛下當自擇耳上堅問之公引陳文惠  
堯佐曰陛下欲得英俊經綸之臣則臣所不知必圖  
任老成鎮安百度周知天下之良苦元如陳某者  
仁宗然之遂大拜文惠極懷薦引之德因撰燕詞携  
觴過之使人歌曰二社良辰千家達院翩翩又見新  
來燕鳳皇巢總許高樓瀟湘煙暝來何晚亂入紅樓



低飛綠岸畫梁時拂歌塵散為誰歸去為誰來主人  
思重珠簾捲中公聽歌笑曰自恨捲簾人已老文惠  
應曰莫愁調鼎事无功老於廊廡而蘊藉不減頃任  
浙漕有吳江詩云平波渺二烟蒼二菰蒲才熟揚柳  
黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鮪魚鄉又碧瀾堂詩  
云苕溪清淺響溪斜碧玉光寒照五家誰與月明終  
夜聽洞庭漁笛隔芦花

海州士人李慎言嘗夢至一処水殿觀宮女戲毬山  
陽蔡繩為之傳叙其事其詳有拋毬曲十餘闕詞皆  
清麗今獨記兩闕侍宴黃昏曉未休玉階夜色月如  
流朝來自竟承恩醉笑倩傍人認綉毬堪恨隋家幾  
帝王舞袖蹀足誘鴛鴦如今重到拋毬処不是金炉

# 樂府

## 舊日香

唐張禕侍郎有愛姬曰蓮蓮惟念不已其猶子右補闕  
曙因其入朝未歸製浣溪沙詞置於枕上曰枕障薰  
爐隔綉幃二羊終日兩相思好風明月好應知天上  
人間何處去舊歡新夢竟來時黃昏微雨畫屏垂張  
朝退忽覩此詞不覺哀慟乃曰必是阿丞相所作阿灰  
即補闕也

施肩吾夜燕詩曲蘭如畫買不眠玉炉夜起沉香煙  
青蛾一行十二仙欲笑不笑桃花燃碧蕊弄嬌梳洗  
晚戶外不知銀燭轉被郎嗔罰瑠璃盞酒入四肢紅  
玉軟

江南成文幼為大理卿詞曲妙絕朝成而暮傳於國



嘗作謁金門云風乍起吹皺一池春水中主問之因  
按嶽樁滯中主召詰之且謂曰卿職在典刑一池春  
水又何干於卿文幼頓首  
六南馮延巳善為歌詞流傳至今晏丞相尤喜之晏  
公所為歌詞不減馮樂府木蘭花聲都是七言詩晏  
詩云重頭歌詠響璫珎入破舞腰紅亂旋重頭入破  
皆管絃家語也  
張子野郎中善歌詞用意精苦甚於作詩嘗作天山  
子云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謁見歐  
陽尚書迎謂曰好是雲破月來花弄影恨相見之晚  
也  
有客謂子野曰人皆謂公為張三中即心中事眼中

# 樂府

淚意中人之謂也公曰何不目之為張三影客不勝  
公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓卷花影柳  
無人墜風絮無影此子平生所得意也  
林逋處士高於詩尚矣又喜為詞近得詠草一詞寄  
點絳唇可謂終篇无本字其詞曰金谷年年亂生春  
色誰為主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋長  
亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

## 四六上

夏英公父承皓以左侍禁戰歿虜庭 仁宗即位授  
知制誥命使耶律公以父殞身虜庭又未釋母服懇  
辭其行嘗有啓謝執故曰義不戴天難下穹廬之拜  
情深陟岵忍聽禁鼓之音天下傳之



張巡之守睢陽胡羯方熾城孤勢蹙人困食竭以絀  
布糲而食之而意自如其謝金吾將軍表曰想娥眉  
之碧峯踈遊西蜀追騷耳於玄圃保壽南山逆賊祿  
山殺戮黎敵殪臊闕庭臣被圍四十七日凡一千八  
百餘戰主辱臣死當臣致命之時惡稔罪盈是賊滅  
之日其忠勇如此許遠亦有文其祭纛文為時所  
稱謂大先鋒蚩尤後殿蒼龍持弓白虎捧箭又祭  
城隍文云智井鳩翔危堞龍攫皆文武雄健志氣不  
衰真忠烈之士也

# 樂府

却封進聞者伏其切當

令狐楚相自河陽西入至閩鄉暴風有禪將飼馬逆  
旅屋毀馬斃到京公旋大拜禪將當還以馬死畏帥  
之責以狀請一字為據公援筆判曰歷焚魯國先師  
惟恐傷人屋倒閩鄉常侍豈宜問馬時翽義通以檢

孫魴本畫工之子頗多避就王澈為中書舍人草魴  
誥詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈盡尋  
常之物魴素有詩名魴終身恨之

王元之謫知黃州至郡二虎鬪於郡境一亡之群雞  
夜鳴冬雷雹司天奏守土者當之詔內臣乘駟勞之  
即徙蘄州抵蘄謝上表略曰宣室鬼神之間敢望生



樂府

還茂陵封禪之書止期身後上覽之曰噫禹解其亡  
錢熙泉南才雅之士進四夷來王賦萬餘言 太宗  
愛其才擢解職嘗撰三酌酸文世稱精絕略曰渭州  
凝碧早拋釣月之流商嶺排青不逐眠雲之客又年  
年落第春風徒泣於遷鶯如如羈遊夜雨空悲於斷  
鴈知人李商隱孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉  
世傳

曾魯公垂年八十筆勢尚雄曾子宣責守都陽手寫  
一簡慰之其略云扶搖方遠六月不得不息消長以  
道七日自當來復楊經臣維嘗愛而頌之曰此非知  
其然而為之神驅於氣使為之也  
阮思道子昌齡醜陋吃訥聰敏絕人年十七八海州

試海不揚波賦即席一筆而成文不加點其驚句云  
收碣石之宿霧斂蒼梧之夕雲八月靈樾泛寒光而  
靜去三山神闕湛清影以遙連

晉開運中陶穀為詞臣時北戎來侵馮光遠以青州  
叛而大將馬節本死之少帝召穀草文以祭穀立草  
以奏曰漢北有不賓之虜山東亡伐叛之師雲陣未  
交將星先落少帝嘉之

江南徐錯嘗欲注李商隱詩集悉知其用事所出有  
代王茂元檄劉稹書云喪貝躋陵飛走之期既絕投  
戈散地灰釘之望斯窮獨恨不知灰釘事乃後漢杜  
篤論都賦云焚康居灰珍奇推鳴鏞釘鹿羸商隱之  
彫篆如此



錢昭序鄧王叔之族也為如京副使知通利軍至道  
初烏赤為白兔昭序表獻云鴉本陽精兔惟陰類告  
火德蕃昌之盛示金方馴服之徵懿茲希世之珍罕  
有同時而見當時多傳誦

錢若水為李士一日 太宗御製祝詞未就令左右  
命翰林即草之若水對使者草成其首句云上帝之  
休雖眇躬是荷下民之命乃神明所司上喜其敏捷  
竟用若水詞

貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪更栽小桃先  
下符牒渭南尉張造牒曰邵伯所憇尚勿剪除先帝  
舊遊豈宜斬伐乃止

秦韜王出入田令孜之門車駕幸蜀韜王已拜丞郎



朗州馬令公希振奉釋或欲要受蘇僧輩沮之公虜  
誠不退及散齋之晨空中雲鶴盤旋請判官何致雍  
箋齋詞云一声空洞之音重城月曉數隻仙禽之影  
碧落霜晴

丁晉公貶朱崖時權臣實有力後十二年以秘監召  
還光州致仕時權臣出鎮許田丁以啓謝曰三十年  
門館遊從不无士契一万里風波往復尽出生成自  
夔召還知制誥謝兩府啓云二星入蜀雖分按察之  
權五月渡瀘皆是提封之地云云謹當揣摩往行執  
躅前修效慎密於孔光不言溫樹躰風流於謝傳日  
詠蒼苔

鄭天休以資政殿學士知杭州既而移并州未行啟



鄆州尋移長安有謝上表云聽嚴宸之鍾鼓未十何  
辰植勁柏於雪霜更觀晚節

劉丞相沆使虜以氣凌歷之契丹館客嘗言舊人有  
語云有酒如繩繫行入而不佳未有能對者劉應之曰  
在是日秋吹出塞以何妨 仁宗時待此虜有禮不  
使纖微忤之公緣此坐謫官

王勃著滕王閣序時年十四都督閻公意屬子婿蓋  
李士為之已宿構矣及以紙筆巡讓坐客勃不辭公  
大怒專令伺其下筆始報云南昌故郡洪都新府公  
曰老夫常談耳又報曰星分翼軫地接衡廬公聞之  
沉吟不言又報云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一  
色公矍然曰此真天才也可以垂不朽

宋齊丘嘗以啓見江南李先生云至于千態萬言只  
為飢寒兩字後歸九華山嗣主體舟召入至即絕食  
數日而卒人以為自讖云

唐宋分門名賢詩話卷第二十





卷二十一

魏日而卒入及諸自變

燕趙魏兩字新編  
主編者曰入至明  
東齊王曹公故長子

三十一



